

École Sainte-Anne. Les bons vœux des maternelles



Au cours du mois de janvier, les élèves de la classe de moyenne et grande section de l'école Sainte-Anne ont écrit et envoyé des cartes de vœux à leur famille et amis. Ce projet a été l'occasion de s'entraîner à écrire « Bonne année 2017 » en capitales d'imprimerie, pour les moyens, et en écriture attachée, pour les grandes sections. À la carte de vœux, les enfants ont joint un joli dessin. Une fois les enveloppes renseignées et timbrées, la classe est allée au bureau de poste pour les déposer dans la boîte.

L'Hôpital-Camfrout Club loisirs. Un changement de président à prévoir



Le bureau dont la présidente, Viviane Le Fell, à gauche, et le maire, Robert André.

Hier midi, les adhérents du club de loisirs des retraités se sont réunis en assemblée générale, en présence du maire, Robert André. En ouverture, la présidente sortante, Viviane Le Fell, a précisé qu'elle souhaitait passer le flambeau. Le successeur sera élu dans les jours à venir. En ce début d'année, 34 personnes adhèrent à l'association. Chaque

jeudi après-midi, à la salle Houat, elles se retrouvent autour de parties de dominos et de cartes. Des sorties communes avec le club de Plougastel-Daoulas sont aussi organisées en cours d'année. Le bilan financier est positif. À noter que le bureau sortant est composé d'Annie Floc'h (vice-présidente), d'Alice Dréau (secrétaire) et de Ginette Le Lann (trésorière).

Mutualisation. Rien n'est encore fait

« Où en est le projet de mutualisation de nos services techniques avec ceux de Daoulas et Logonna-Daoulas ? », s'est interrogé, Jean-Jacques Léon, leader du groupe minoritaire, mardi soir, lors des questions diverses posées en fin de conseil municipal. La réponse est venue du maire, Robert André : « Une réunion entre les collectivités devait se tenir le jeudi 26 janvier (NDLR : hier) mais elle a été reportée car il y a encore des points à éclaircir ».

Robert André a, en outre, précisé que l'Hôpital-Camfrout et Logonna-Daoulas avaient toutes les deux un chef d'équipe qualifié. « J'aimerais qu'ils discutent d'abord entre eux. La mutualisation, c'est un choix, certes, politique mais il convient aussi que le personnel s'entende. Il conviendra également de désigner un référent "personnel". Je précise que si mutualisation il y a, chaque agent gardera comme employeur sa commune de référence ».

À SAVOIR

ARGOL

Foyer des jeunes. Assemblée générale du foyer des jeunes d'Argol et

de Landévennec à la salle des Vieux métiers, dimanche, à 11 h.

LANVÉOC

Cabaret route tango. Dimanche, à 15 h 30, au L de l'espace nautique.

Tarifs : 10 € ; tél. 07.68.66.32.30, collectif.nouzonket@gmail.com.

CAMARET-SUR-MER

Les P'Tites Cacahuètes : précisions. Suite à l'article (notre édition d'hier) concernant la MAM Les p'tites Cacahuètes, voici

l'adresse du site de financement participatif ouvert www.kengo.bzh/projet/mam-les-pitites-cacahuetes

TELGRUC-SUR-MER

Marche du club de l'Amitié. Rendez-vous aujourd'hui, à 13 h 45, place du 3-Septembre-1944 et départ à 14 h

pour le Menez-Luz, Bévern, Pors-Lous, Pors-Avel, Rosmadec, Galédec, chemin des Collines et retour (8,2 km).

Seven Reizh. Hommage à un pionnier

La plage s'étend à l'infini. Une sorte de gros oiseau, posé sur une charrette, le parcourt au pas lourd d'un cheval. Et pourtant, la musique qui accompagne le mouvement est éthérée. L'image en est d'autant plus forte, plus prégnante. « La barque ailée » est le troisième volet d'une trilogie commencée en 2001, avec la sortie de « Strinkadenn Ys », dernier opus de Seven Reizh, un groupe de musique breton créé par Gérard Le Dortz, romancier, graphiste, et Claude Mignon, compositeur et instrumentiste.

Un précurseur méconnu

« La barque ailée » se présente sous la forme d'un CD et d'un roman. L'œuvre relate l'aventure encore trop peu connue de Jean-Marie Le Bris, un marin né à Concarneau et qui fut un pionnier ignoré de l'aviation. Il a été, bien avant Otto Lilienthal, Clément Ader et les frères Wright, celui qui a réussi à s'élever au-dessus du « plancher des vaches », sans doute dès 1860. L'envol se serait effectué depuis une hauteur dominant la plage de Sainte-Anne-la-Palud, à Plonévez-Porzay. Un monument rend hommage à ce précurseur du vol plané.

L'albatros et la barque ailée assurent la transition entre les deux vies de Jean-Marie Le Bris, puisque son propos était, d'après la légende qui entoure l'homme, d'assurer le sauvetage des marins, grâce à sa machine. L'Albatros a été exposé jusqu'à ces derniers jours dans le grand hall de l'aérogare de Brest, où ses 18 m d'envergure ont impressionné les voyageurs en transit. Seven Reizh a souhaité payer, en quelque sorte, un tribut à cet auto-



Claude Mignon, compositeur (ci-dessus) et Gérard Le Dortz, romancier, composent le groupe Seven Reizh, créé en 2000.

didacte qui disposait d'une formation mathématique et technique poussée. Le nouvel opus fait appel à 26 musiciens, qui accompagnent Seven Reizh depuis ses débuts, en 2000.

Un passionné de musique

Les instruments sont parfois exotériques et précieux, tel le duduk arménien, joué par Cyril Bonneau, ou le ehru, un violon chinois joué par Marcel Aubé (par ailleurs bassiste d'Étienne Daho, d'Alan Stivell, de Zazie ou d'Hubert-Félix Thiéfaine). Une des particularités musicale tient au chant, puisque le CD fait appel au breton, au kabyle, à l'anglais et au slave. Claude Mignon, compositeur et instrumentiste, habite la Presqu'île. Passionné de musique dès son plus jeune âge, il joue, notamment, de la guitare et du piano. Ses sources

d'inspiration musicales : Pink Floyd (dont on retrouve les harmonies « planantes » dans « La Barque ailée »), mais aussi Genesis ou Mike Oldfield. Né à Lorient, Claude Mignon a également été éducateur spécialisé.

Quant au Quimpérois Gérard Le Dortz, il est infographiste à l'Esat de Landudec. Claude et lui sont amis d'enfance. Les deux hommes se sont entourés des meilleures références, tant sur le plan artistique que technique. L'album a été prémixé aux studios Real World de Peter Gabriel, où un instrumental au piano a été enregistré par David Tench, directeur musical de « The Voice UK » et pianiste de Kylie Minogue. Il est actuellement mixé au Studio du Faune, à Montauban-de-Bretagne, par Xavier Aubert et Claude Mignon.

Camaret-sur-Mer Droits de l'Homme. Le festival a débuté

Mercredi soir au cinéma Rocamadour, Claire Duval-Olivaud a ouvert le troisième festival des Libertés et des Droits de l'Homme en Presqu'île : « Durant une semaine, à Camaret et à Crozon, dans les Cinés du Bout du Monde, ce festival est l'occasion de rencontres, de partages, d'émotion et de débats. Nous avons sélectionné neuf films pour onze séances publiques et quatre films soit six séances pour les scolaires autour de sujets d'actualité. Pour animer les débats, nous nous sommes entourés d'associations presqu'iliennes, du tissu associatif local et de syndicalistes. En marge du festival, une exposition réalisée par les écoliers de la Presqu'île dans le cadre du concours "Des écrits pour la fraternité" est en place au Rex ».

80 personnes à la première

Le premier film proposé, « La sociale », de Gilles Perret, en



Accompagnée de Claire Duval-Olivaud (à droite) l'équipe de la LDH a assisté au premier film projeté dans le cadre du troisième Festival des libertés en Presqu'île.

racontant l'histoire de la Sécu, retrace le parcours méconnu des initiateurs de cette institution dont bénéficient 66 millions de Français. Le réalisateur met notamment en scène l'historien Michel Etievent, biographe d'Ambroise Croizat, des sociologues, un médecin et l'émouvant Jolfréd Frégonara, 96 ans, militant CGT décé-

dé après le tournage, chargé, durant sa vie professionnelle, de la mise en place des caisses de sécurité sociale en Haute-Savoie. Les 80 spectateurs ont pu ensuite débattre avec Philippe Pérennou, syndicaliste et ancien employé de l'Urssaf, et Robert Salaün, ancien administrateur de la Caf.

Le programme du week-end

Le troisième Festival des libertés et des Droits de l'Homme en Presqu'île a débuté mercredi. Les films proposés abordent des thèmes chers à la Ligue des Droits de l'Homme : racisme, antisémitisme, immigration, violences faites aux femmes, protection de l'environnement ou encore droit des handicapés.

À Camaret et Crozon

Aujourd'hui, « Pourquoi nous

détentent-ils ? », de Lucien Jean-Baptiste, à 20 h 45 au Rex (2 h 01).
Demain, « Soy Nero », de Rafi Pitts, à 17 h, au Rex (1 h 58) et « Qu'est-ce qu'on attend ? », de Marie-Monique Robin, à 20 h 45, au Rocamadour, à Camaret (1 h 59).
Dimanche, « Les pépites », de Xavier de Lausanne, à 17 h, au Rocamadour (1 h 28) et « Sonita », de Rokhsareh Ghaem Magha-

mi, à 20 h 45, au Rex.
Lundi, « Une histoire banale », d'Audrey Estrougo, à 20 h 45, au Rocamadour (1 h 22).
Mardi, « Danse avec l'écume » (film de clôture), de Luc Decaster, à 15 h et 20 h 45, au Rex (1 h 10).

▼ Contact

Tél. 09.66.98.00.21 ou 06.81.54.28.36 ;
courriel, ldhpresquilecrozon@ldh-france.org