

Crozon

Littérature. Daniel Grolleau-Foricheur à l'espace culturel Leclerc, demain



L'écrivain présentera demain quatre livres, à destination des adultes et des enfants.

Daniel Grolleau-Foricheur présentera, demain, à l'espace Culturel Leclerc, de 10 h à 17 h quatre ouvrages qu'il a publiés dernièrement chez Osismes productions, dont il est le directeur. « Voyage au pays des formes » est un livre d'aventures, fort bien illustré par « Tataninig » (alias Annaïg Bourhis), qui se lit dès 6 ans, tout comme « le soleil des rêves », qui

décrit le « royaume des enfants de la nuit ». Toujours dans le domaine de l'aventure, ce même public pourra choisir « de l'eau sous le sable » illustré par Gaëlle Maisonneuve. Enfin, « À l'aube d'un nouveau matin » s'adresse aux adultes. Parmi ces poèmes, celui intitulé « La statue » est particulièrement émouvant.

Sainte-Anne.

Une nouvelle assistante d'anglais



Les élèves ont sorti l'Union Jack pour célébrer l'arrivée d'Abigail Appleby.

Abigail Appleby, originaire de Southampton, dans le sud de l'Angleterre, est arrivée à l'école Sainte-Anne. Étudiante en langues étrangères à l'université d'Exeter, elle participe au programme organisé par l'enseignement catholique pour perfectionner sa pratique du français. Durant les dix prochains jours, elle assistera les profes-

seurs pendant leurs cours d'anglais. Les élèves, de la maternelle jusqu'au primaire, vont ainsi pouvoir utiliser tout ce qu'ils ont appris pour échanger avec elle. Ce sera aussi l'occasion de découvrir la culture anglaise. Et d'échanger dans une situation authentique. Déjà, certains élèves portaient la cravate pour l'accueillir !

À SAVOIR

CROZON

Chasse à l'œuf. Aujourd'hui de 15 h à 17 h, à l'ancienne chapelle Saint-Laurent. Trois parcours suivant l'âge. Jusqu'à 12 ans : six vrais œufs à trouver par enfant, trois œufs de couleurs seront disposés par parcours et donneront droit à un lot. Récompense pour chaque enfant.

Prévoir un panier. Tarif : 2 €. Contact : Jeanine Raoul, tél. 02.98.27.03.18, catag@hotmail.fr.

Vide-greniers. Aujourd'hui de 9 h à 17 h, salle Nominéo. Petite restauration et buvette sur place. Contact : tél. 06.63.81.50.13.

Alcooliques anonymes. Demain de 20 h 30 à 22 h, Maison des Associations salle du pignon (face à la poste).

Ulamir. Le centre social Ulamir sera fermé demain toute la journée.

LANDÉVENNEC

Chants classiques et sacrés avec l'Ensemble vocal Kana Abbaye de Landévennec. Aujourd'hui de 15 h 30, à l'abbaye.

Initiation aux entrelacs. Demain et lundi prochain, de 14 h 30 à 16 h, au musée de l'ancienne abbaye. Initiation aux techniques permettant de dessiner les lignes enchevêtrées, spirales

et triskèles qui ornent les manuscrits d'Irlande et de Bretagne. De 7 à 14 ans ; réservations recommandées. À la même heure, une visite guidée est proposée aux adultes (inclus dans le droit d'entrée). Tarifs : 7 € ; famille (à partir de deux enfants), 5 €. Contact : musée de l'ancienne abbaye, tél. 02.98.27.35.90.

Landévennec

Abbaye. Sur les traces des laïcs de Saint-Guéno

Maxime Recoquillé

Une nouvelle exposition temporaire à l'abbaye de Landévennec part sur les traces laissées par les laïcs, les non-religieux, dans l'histoire de la bâtisse. Tout en misant sur une scénographie audacieuse, plongeant le spectateur dans une enquête à travers les âges.

Guéno Ridoux, commissaire de l'exposition, et Bernard Hulin, dirigeant ensemble leur 5^e exposition temporaire.



Étaient-ils des amis, ou des ennemis ? Les laïcs, les non-religieux, qui frappaient à la porte des bénédictins de l'abbaye de Saint-Guéno, venaient-ils prier, voler, ou les protéger ? C'est ce à quoi tente de répondre l'exposition « Pillards, pèlerins... quand le monastère attire les foules », de l'abbaye de Landévennec, visible à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 5 novembre. Mêlant intrigue policière, avec des indices, des loupes et autres petites lampes braquées sur des squelettes, l'exposition fait une nouvelle fois le pari du ludique. Celui qui a permis aux lieux, depuis 2012, de gagner « 40 % de fréquentation depuis 2012 », confie Bernard Hulin, directeur de l'abbaye, et de faire progresser de 96 % son public scolaire.

Au total, ces bons chiffres devraient permettre à l'abbaye de passer le cap des 30.000 visiteurs par an.

Les Vikings : hôtes envahissants
Au-delà de la mise en scène, plutôt

audacieuse, l'exposition est avant tout « scientifique », recadre Guéno Ridoux, le commissaire d'exposition. Celle-ci s'appuie sur une sélection parmi 50.000 objets et 247 tombes exhumées par les archéologues entre 1978 et 2002. Si les scientifiques ont la quasi-certitude que des laïcs ont passé les portes de l'abbaye dès ses origines, les premières preuves concrètes de leurs passages remontent à l'époque où les Vikings s'enfonçaient dans les rivières bretonnes, pour y piller toutes les richesses qu'ils y trouvaient. « Des traces d'incendies et de destructions, des foyers funéraires et des squelettes », ont été mises au jour, liste le commissaire.

Le chevalier anonyme

D'autres visiteurs divers et variés sont venus jusqu'à Landévennec, pour des raisons plus nobles. Des travailleurs, notamment, comme Guillaume Le Poupin, un garde-chasse de l'époque moderne, veuille des ressources en bois de l'abbaye, « le pétrole de

l'époque », remarque Bernard Hulin. Ou d'un chevalier, dont le nom est inconnu, mais dont le portrait a pu être dressé grâce à un indice majeur, laissé bien malgré lui dans la terre : son corps. « Cuisses musclées, blessures au tibia et à la clavicule », pointe le commissaire. Autant d'éléments qui permettent d'identifier un guerrier respecté de l'Abbaye, « une personne de haut rang », affirme-t-il.

Tailliers de pierres du XI^e siècle. Soldats, français et anglais. Bâtisseurs, chevaliers. La multiplicité des traces laissées par ces laïcs au sein de l'abbaye prouve également que l'influence de celle-ci allait bien « au-delà de la Presqu'île », assure Bernard Hulin. Et les lieux ont encore quelques secrets à livrer. « Tout n'a pas été fouillé », rappelle Guéno Ridoux.

▼ Pratique

« Pillards, pèlerins... quand le monastère attire les foules », jusqu'au 5 novembre. Plus d'infos : 02.98.27.73.34

Camaret-sur-Mer

Athlétisme. Léo-Lagrange crève le plafond



Salto arrière par Nino, pas confortable la position !

Après une victoire au championnat départemental, Nino Lasténet, athlète camarétois du club Léo-Lagrange, s'offre la troisième place au championnat de France de gymnastique. 35 gymnastes de l'Ouest participaient à ce championnat, seulement trois ont été retenus. Nino Lasténet est un gymnaste complet. Il pratique le sol, le cheval-d'arçons, les anneaux, le saut,

les barres parallèles et la barre fixe.

Les filles du club ne sont pas en reste. Mélodie, Lucie, Maïna et Tessa ont terminé septièmes en compétition départementale à finalité régionale et elles sont qualifiées pour la compétition régionale, les 27 et 28 mai, à Saint-Brieuc (22).

Avant-hier, les athlètes du club se

rendaient à Cognac (16), où se déroulait le championnat de France en individuels. Hier, ils se mettaient en route en route pour les demi-finales nationales par équipes, à Nantes (44), qui, avec celles de Quimper, ouvrent la porte des qualifications pour le championnat de France par équipes à Lyon (69), au mois de juin.